

- Nom: High Capacity Eurosupra © 2
- Sigle: HCS-2 - Code court: 153
- Code descriptif: E423382HC

- Rouleaux de 1 m x 10 (panneaux sur demande)
- Emballage: sac en polyéthylène
- Poids: 5 Kg - Volume: 0,169 m<sup>3</sup>

## CONSTRUCTION

Papier kraft ignifuge étiré et expansé:  
3 couches de maille classe HC  
3 couches de maille normale  
1 couche de mini-mesh  
1 postfiltre en feutre poliester 1  
Les différentes couches sont posées l'une sur l'autre et cousues ensemble

## PERTES DE CHARGE AVEC FILTRE PROPRE

Vitesse [m/sec]	Perte de charge [Pa]
0,5	10
0,75	20
1	30
1,25	40
1,5	55
1,75	70

## EFFICACITE ET DUREE DU FILTRAGE

Les raccoglivernice® (récupérateurs de peinture) servent à séparer la partie solide des excès de projection de l'air expulsé des zones de peinture. Ce type d'aérosol a des caractéristiques qui varient en fonction de plusieurs paramètres comme par exemple:

- Les caractéristiques de la peinture
- La quantité vaporisée
- La technique de vaporisation
- Le débit d'air
- L'efficacité du transfert

L'efficacité moyenne de séparation et la durée dépendent des paramètres suivants:

- Les caractéristiques de l'aérosol
- La vitesse de l'air
- La distance entre l'atomiseur et le filtre
- La perte de charge maximum autorisée

Ce qui fait que les performances du produit décrit dans cette fiche varient et ont des caractéristiques différentes pour chaque installation; il faut donc les mesurer directement sur l'installation. Cependant nous fournissons quelques données expérimentales pouvant servir de ligne directrice:

Peinture	efficacité %	Accumulation [kg/m <sup>2</sup> ]
émaille haut solide à four	98,5	16,96 [à 50 Pa]
Émaille idrosul à four	97,5	14,8 [à 120 Pa]

Au moment de l'étude de projet de nouvelles installations ou de transformations, il est nécessaire de remplir la fiche des paramètres et de se reporter aux informations contenues dans la fiche de calcul qui est rédigée sur la base des informations fournies.

## APPLICATIONS

Filtrage de l'air expulsé des zones de peintures au pistolet avec des peintures liquides.

## CLASSIFICATION

**Réaction au feu:** Classe F1/20 mm [DIN 53438 3ème partie]

**Elimination:** le filtre propre est classé comme déchet spécial. Le filtre saturé de peinture doit être analysé, en règle générale il suit les règles de la classification des produits de revêtement. Si le filtre est considéré comme 'toxique nocif' à cause du pourcentage de solvants, on peut le faire sécher au sécheur. Il est nécessaire de calculer auparavant la charge maximum supportable par le sécheur, pour ne pas dépasser 0,25 du LEL.



## INSTALLATION

Le filtre doit reposer sur une grille aux mailles très ouvertes (à titre indicatif de 50 x 50 mm avec fil ø 2,5 à 200 x 200 mm avec fil ø 8) avec des pivots en saillie. Voir les dessins 94001 et 94001A. Il faut monter le filtre en mettant les bandes les unes à côté des autres de manière à ce qu'elles se chevauchent légèrement et en prenant soin d'éviter tout phénomène de by-pass dans la paroi filtrante. Il est recommandé d'installer le manomètre différentiel MM200600 pour contrôler l'évolution de la perte de charge, ou le Manostat qui permet le contrôle visuel de la valeur instantanée et l'indication de la limite atteinte. Pour une meilleure qualité de la conduite de l'installation on peut également installer un débitmètre de la série MP.

## SÉCURITÉ

Vérifier périodiquement si la vitesse de l'air dans la zone de peinture ne descend au-dessous de la valeur établie par le constructeur de la cabine ou bien de celle exigée par les autorités de contrôle. Contrôler avec l'indicateur de courants d'air prévu à cet effet (ICA001) si le flux d'air dans la cabine est bien uniforme et si aucun tourbillon ne se forme, car les effets en sont nuisibles pour l'opérateur et/ou la qualité du produit fini.

Remplacer le filtre lorsque la perte de charge maximum, déterminée en fonction des conditions indiquées ci-dessus, a été atteinte ou bien lorsque le débit descend au-dessous de la limite minimum établie.

Vérifier périodiquement l'arrière de la cabine, les tubes d'expulsion et les ventilateurs et éliminer tout éventuel dépôt d'excès de projection.

Avec les peintures à risque d'autocombustion ou avec des peintures différentes présentant des risques d'autocombustion entre elles, mettre en oeuvre des procédures de sécurité en suivant les indications du producteur de la peinture.

Même en n'étant saturé que partiellement de peinture, le filtre est de toute manière à considérer toujours comme très inflammable.

